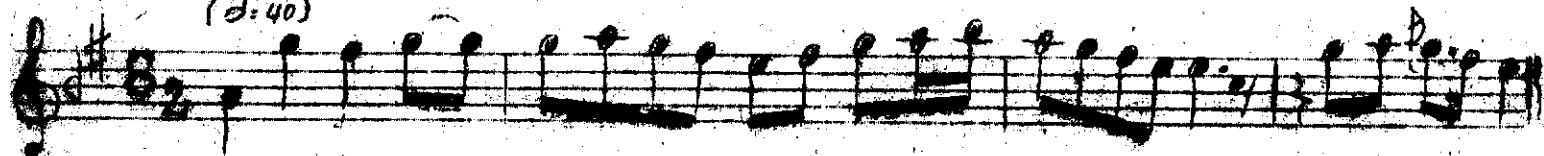


Zencir

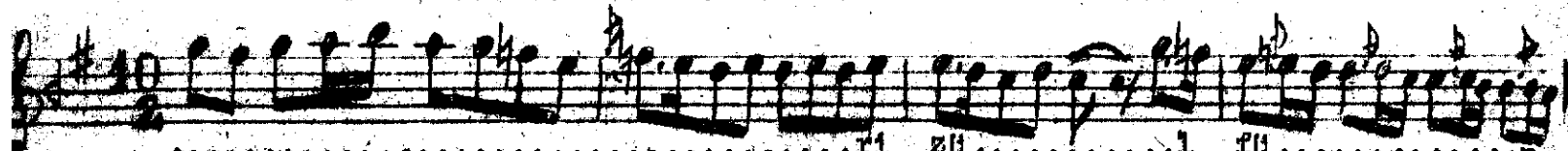
GÜLİZÂR B E S T E

Tah. İshak Ef.

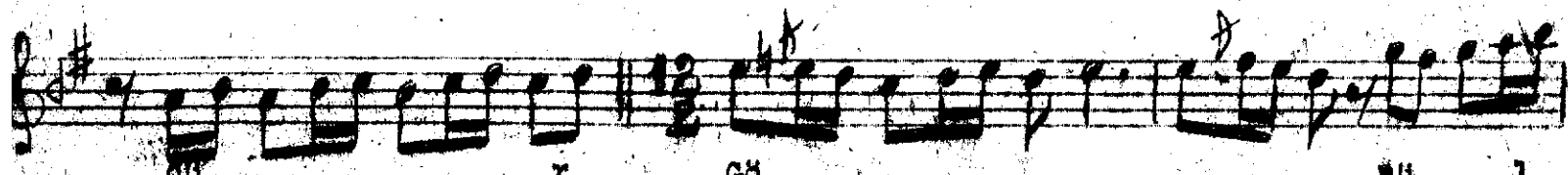
(♩=40)



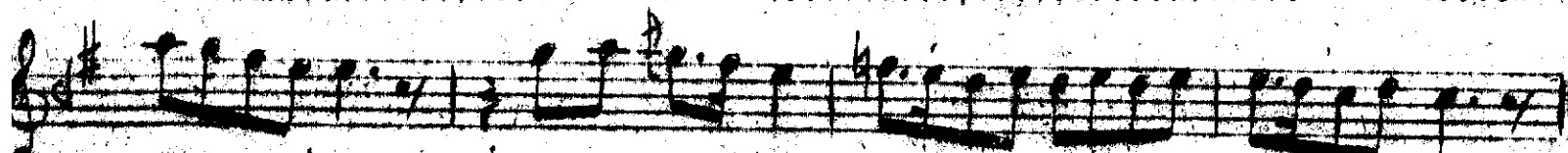
Ba a te i za..... n ci.....



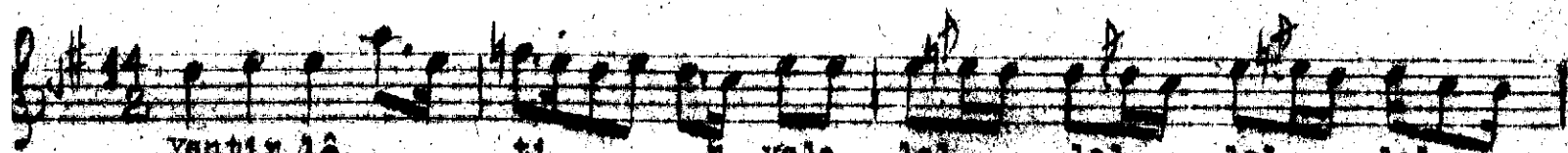
..... ri zu..... l fu..... n



du..... r G5..... nu..... l



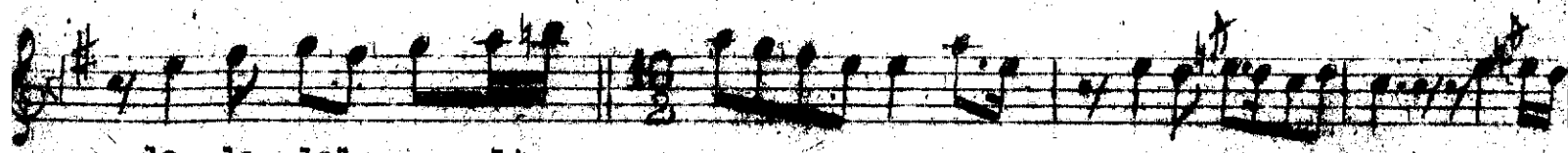
a..... y di..... l nu ba.....



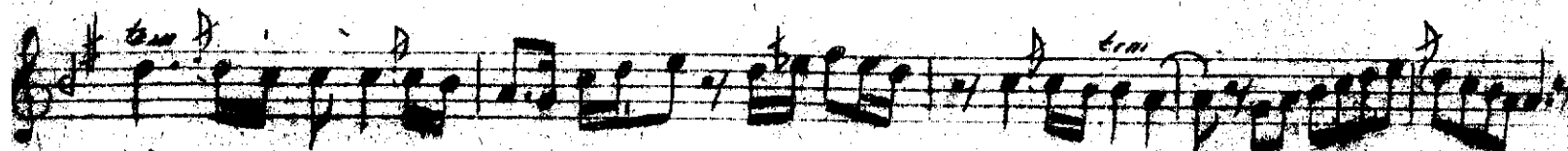
Yentiz lâ..... ti..... r yele lel lel lel



lel li yen tis nu..... ti..... r yele lel

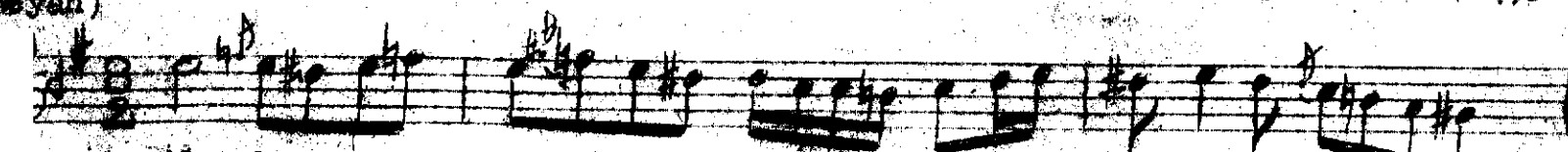


le le lel.... li Va..... y N. zli Ya..... r şı ve

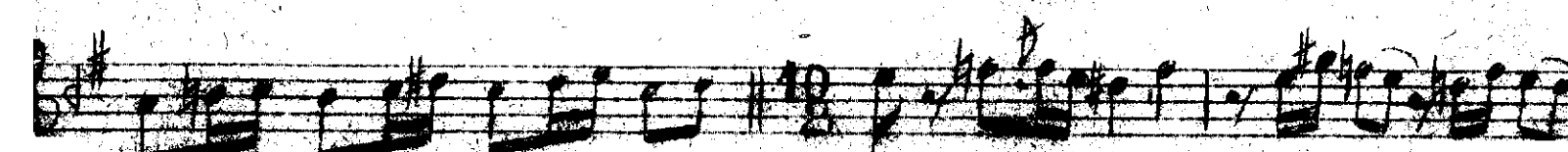


kâ..... r ge.. l a om... ru.. m ge..... l va; ş

(mayan)



dil ha..... ra..... b O.....



..... l ma..... k da di.....



.....r A.....r

zu...yî..... Va.....s (12) lî.....

.....h la.....se ni.....n

Yen tir lâ..... tîx.....r yele lel lel lel lel

lel lî yen tir lâ.....tî.....r yelelelel le lelel

Va.....y naz lî ya.....r şî ve kâ.....

.....r ge....l a şm.... rû.... m ge.....l va.....y

Beste-i zencir-i zülfündür gönül ey dîlrubâ
 Kıl terahhûm aşk-ı meftûnuna ey mahlikâ
 Dil harâb olmaktadır arzûy-ı vaslînle senin
 Na ümîd etme kerem kıl bendene ey pürcefâ.

İZAH:

Saçlarının zencirine gönlümü bağladın. Ey gönül avcısı
 aşkına merhamet et. Ey ay kadar güzel yüzlü, gönül
 sana kavuşmak muradı ile harab olmakda. Beni ümitsizliğe düşürme
 bu kölene birazda lûtuflar ol. Ey cefa sahibi.

LUGATLAR:

Beste: Bağlı - Zencir: Zincir - Zülf: Saç - Dîlrubâ:
 Gönül avcısı - Terahhûm: Merhamet etmek - Mahlikâ:
 Ay yüzlü - aşk: Kavuşmak - Na ümîd: Ümitsiz -
 Kerem: Lutf, Cömertlik - Bende: Köle - Pür: Dolu.